

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ  
Башкирский республиканский  
колледж культуры и искусства  
В.И. Ремпель



**ОТЧЕТ**  
**О САМООБСЛЕДОВАНИИ**  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Башкортостан  
Башкирский республиканский колледж культуры и искусства  
за 2019 год

Стерлитамак 2020

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Общая информация.....</b>	<b>4</b>
1.1. Тип, вид, статус образовательной организации .....	4
1.2. Адрес и контактная информация .....	4
1.3. Краткая историческая справка .....	4
<b>2. Система управления организацией.....</b>	<b>5</b>
2.1. Общая информация.....	5
2.2. Органы государственно-общественного управления.....	6
<b>3. Образовательная деятельность.....</b>	<b>7</b>
3.1. Образовательные программы .....	7
3.2. Лицензия, государственная аккредитация.....	7
<b>4. Организация учебного процесса .....</b>	<b>8</b>
<b>5. Содержание и качество подготовки обучающихся .....</b>	<b>9</b>
5.1. Формирование контингента обучающихся .....	9
5.2. Содержание подготовки обучающихся.....	11
5.3. Качество подготовки обучающихся .....	13
5.4. Участие студентов в конференциях, олимпиадах, творческих конкурсах .....	14
5.5. Результаты государственной итоговой аттестации.....	15
5.6. Оценка удовлетворенности качеством подготовки специалистов работодателями .....	15
5.7. Оценка качества организации образовательного процесса обучающимися.....	16
<b>6. Востребованность выпускников .....</b>	<b>21</b>
<b>7. Кадровый состав.....</b>	<b>22</b>
7.1. Общая информация.....	22
7.2. Повышение квалификации педагогических работников.....	22
<b>8. Обеспечение образовательного процесса .....</b>	<b>28</b>
8.1. Материально-техническое обеспечение .....	28
8.2. Наличие производственной базы для прохождения практических занятий.....	30
8.3. Учебно-методическое обеспечение.....	36
8.4. Библиотечно-информационное обеспечение на 2019 г. ....	37
<b>9. Внутренняя система оценки качества образования.....</b>	<b>38</b>
<b>10. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации .....</b>	<b>39</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее - Колледж) было проведено в соответствии с приказом директора колледжа 89-ОД от 02.03.2020 года "О проведении самообследования" в период с 01 по 30 марта 2020 г.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 "Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации" при самообследовании проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

В ходе самообследования комиссия оценивала:

1. соответствие содержания рабочих учебных планов и программ учебных дисциплин и профессиональных модулей требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
2. соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
3. наличие и достаточность информационной базы для ведения учебного процесса;
4. востребованность выпускников, их профессиональное продвижение;
5. результаты учебно-методической работы;
6. качественный состав педагогических кадров;
7. обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием и инвентарем;
8. деятельность Колледжа в целом.

Результаты самообследования выявили, что государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства по состоянию учебно-методической и материально-технической базы, кадрового и преподавательского состава имеет необходимый минимум. Это позволяет обеспечить обучение студентов на достаточно высоком уровне по реализуемым образовательным программам среднего профессионального образования.

## 1. Общая информация

### 1.1. Тип, вид, статус образовательной организации

Таблица 1

Полное / сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	Учредитель	Тип	Вид	Статус
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства /ГБПОУ РБ БРККиИ/	Министерство культуры Республики Башкортостан	Профессиональная образовательная организация	колледж	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение, некоммерческая организация

### 1.2. Адрес и контактная информация

#### Юридический адрес:

453115, Россия, Республика Башкортостан, г.Стерлитамак, ул. К.Маркса, д. 150а;

Адреса осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

453115, Россия, Республика Башкортостан, г.Стерлитамак, ул. К.Маркса, д. 150а;

Телефон образовательного учреждения: (3473) 25-13-15.

Факс образовательного учреждения: (3473) 25-13-15.

Адрес электронной почты образовательного учреждения: [sttkultura@mail.ru](mailto:sttkultura@mail.ru)

Адрес WWW-сервера образовательного учреждения: <http://бртк.рф/>

### 1.3. Краткая историческая справка

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее - Колледж) было образовано в 1933 г. согласно Постановлению коллегии Башнаркомпроса от 23.09.1933 г. образована Политпросветшкола при Совпартшколе г. Стерлитамака. За время существования учебного заведения до Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в архивной документации прослеживаются два наименования: Политпросветшкола и культпросветшкола.

Постановлением Наркомпроса РСФСР № И-500 от 15.07.1941 г. в связи с началом Великой Отечественной войны школа закрывается. В соответствии с Распоряжением Совета Министров СССР от 05 апреля 1947 г. за № 3565р учебное заведение возобновляет свою деятельность как Республиканская культурно-просветительная школа.

В 1960 г. Республиканская культурно-просветительная школа переименована в Башкирское республиканское культурно-просветительное училище. С 1 марта 1991 г. учебное заведение получает статус техникума и становится Башкирским республиканским техникумом культуры. Распоряжением Правительства Республики Башкортостан № 378-р от 11 апреля 2012 г. техникум переименован в Башкирский республиканский колледж культуры и искусства.

Сегодня Колледж - это современная образовательная организация, имеющая все необходимые материально-технические и кадровые ресурсы для успешной реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области культуры и искусства

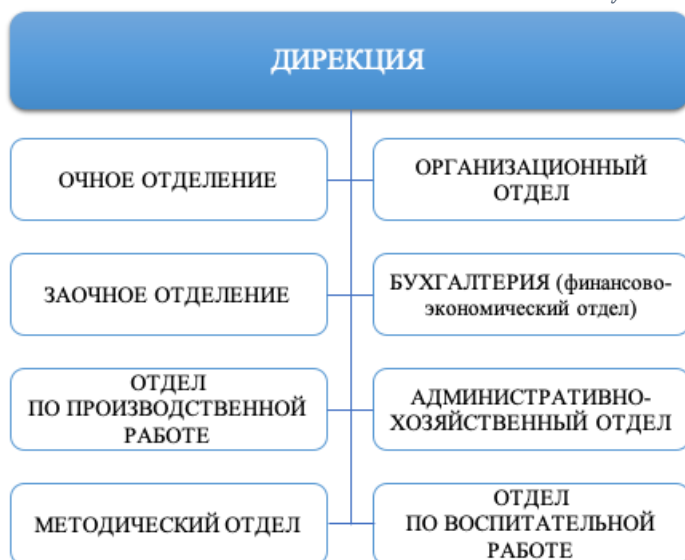
## 2. Система управления организацией

### 2.1. Общая информация

Колледж является целостной образовательной системой, основу которой составляет коллектив преподавателей и специалистов.

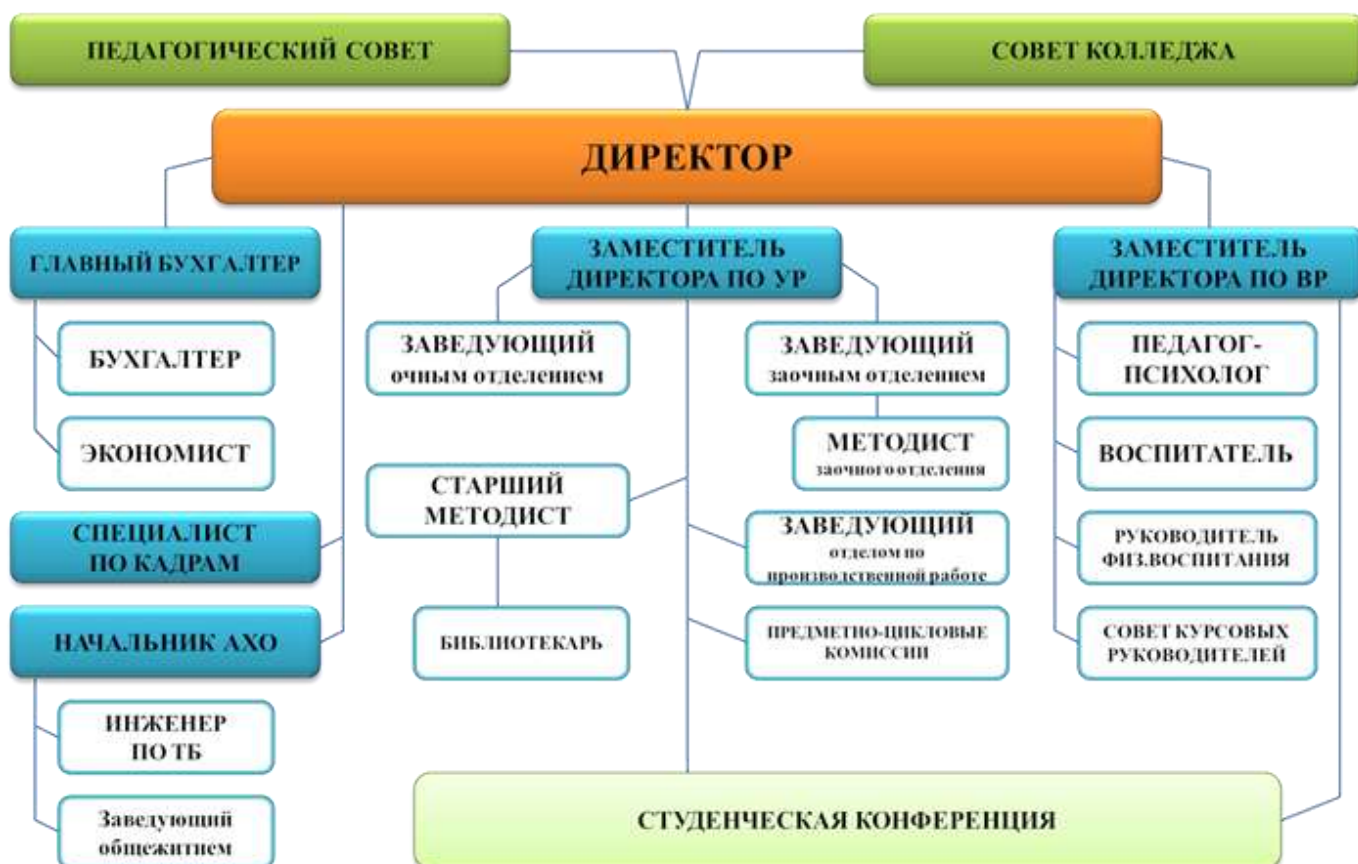
Согласно Уставу, текущее руководство деятельностью ГБПОУ РБ БРККиИ осуществляет директор, назначенный в установленном порядке Министерством культуры Республики Башкортостан, который подотчетен Министерству культуры Республики Башкортостан, а также Министерству земельных и имущественных отношений Республики Башкортостан - по имущественным вопросам.

Рисунок 1



Структура Колледжа предусматривает наличие административно-хозяйственных, учебных, социально-культурных подразделений. Структурные подразделения Колледжа функционируют как единый учебный комплекс и осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений, должностных инструкций и трудовых договоров, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

Рисунок 2 СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ



## 2.2. Органы государственно-общественного управления и самоуправления

Таблица 2

<b>Наименование органа</b>	<b>Краткая характеристика</b>
<b>Общее собрание</b>	Принимает решения по вопросам, отнесенным действующим законодательством к компетенции общего собрания трудового коллектива.
<b>Совет Колледжа</b>	В Совет входят представители всех категорий работников и обучающихся колледжа. Совет рассматривает вопросы, связанные с программами развития колледжа, менеджмент качества, ежегодные отчеты о результатах работы подразделений колледжа.
<b>Педагогический Совет</b>	Решает вопросы, связанные с реализацией концепции и программы развития колледжа, выполнения образовательных программ.
<b>Методический Совет</b>	Является консультационным органом колледжа по вопросам научно-методического обеспечения образовательного процесса, инновационной деятельности колледжа.
<b>Родительский комитет</b>	Является органом самоуправления колледжа, совместно с администрацией колледжа участвует в совершенствовании условий образовательного процесса, охраны жизни и здоровья студентов, в защите законных прав и интересов несовершеннолетних студентов, в организации и проведении общеколледжных мероприятий.
<b>Попечительский Совет</b>	Основной деятельностью Совета является содействие функционированию и развитие колледжа: <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в совершенствовании организации образовательного процесса;</li> <li>- содействие материально-техническому обеспечению колледжа (ремонт, благоустройству его помещения и территории; приобретению оборудования, инвентаря, технических средств обучения, средств вычислительной и организационной техники);</li> <li>- содействие социальной защите обучающихся и работников колледжа;</li> <li>- поддержка инновационной, научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.</li> </ul>
<b>Студенческий Совет</b>	Является органом студенческого самоуправления и рассматривает вопросы защиты и интересов студентов, содействия в решении образовательных, социально-бытовых других вопросов, затрагивающих их интересы.
<b>Студенческий Совет общежития</b>	Является общественным органом студенческого самоуправления в общежитии и координирует деятельность старост этажей, организует работу по самообслуживанию общежития, привлекает проживающих к мероприятиям по улучшению жилищно-бытовых условий в общежитии и на прилегающей территории, организует досуг студентов, проживающих в общежитии.
<b>Старостат</b>	Является одной из форм студенческого самоуправления, объединяющий старост групп очного отделения всех курсов колледжа. Активно взаимодействует с администрацией колледжа, студенческим профкомом, студенческим советом, является связующим звеном между студенчеством и администрацией колледжа
<b>Студенческий Профком</b>	Представляет интересы студентов-членов Профсоюза в соответствующих органах управления колледжа, органах государственной власти, местного самоуправления, общественных иных организациях. Участвует в разработке локальных нормативных актов и реализации программ, связанных с улучшением социально-бытовых и иных условий учебы и жизни студентов

### 3. Образовательная деятельность

#### 3.1. Образовательные программы

В соответствии с имеющейся Лицензией на право образовательной деятельности в 2019 году Колледж реализовал профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям:

Таблица 3

Код и наименование специальности и образовательной программы	Квалификация	Форма обучения	Срок освоения	Образовательная база
<b>Укрупненная группа специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</b>				
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	очная	3 года 10 месяцев	Основное общее образование
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Менеджер социально-культурной деятельности	очная	3 года 10 месяцев	Основное общее образование
			2 года 10 месяцев	Среднее общее образование
		заочная	3 года 10 месяцев	Среднее общее образование
<b>Укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство</b>				
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады” (по видам). Углубленная подготовка	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	очная	3 года 10 месяцев	Основное общее образование

#### 3.2. Лицензия, государственная аккредитация.

Сведения о наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации:

Таблица 4

№ п/п	Вид документа	Серия и № бланка документа	Рег.номер, дата выдачи	Орган, выдавший документ	Реквизиты приказа о выдаче документа	Срок окончания действия документа
1	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	Серия 02 Л 01 №0005167	№ 3435 07 декабря 2015 г.	Управление по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан	Приказ Управления по контролю и надзору в сфере образования РБ от 07.12.2015 №4839	бессрочно
2	Свидетельство о Государственной аккредитации	Серия 02 А 03 №0000127	№ 2094 6 мая 2016 г.	Управление по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан	Приказы Управления по контролю и надзору в сфере образования РБ от 26.02.2015 № 605; от 06.05.2016 № 2322	26 февраля 2021 г.



Перечень аккредитованных основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования:

Таблица 5

№ п/п	Наименование образовательной программы	Образовательная база приема	Число обучающихся (по курсам) средний показатель за 2019 год				Адрес места реализации образовательной программы
			1	2	3	4	
1	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Основное общее образование	3	4	4	5	453115, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, ул. К.Маркса, 150 а
2	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Основное общее образование	35	35	33	32	
3	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Основное общее образование	18	14	13	13	
		Среднее общее образование	26	21	19	16	
ВСЕГО			82	74	69	66	

#### 4. Организация учебного процесса

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели - шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий - 45 минут. Исходя из методической целесообразности занятия группируются парами с 5-минутным перерывом между уроками пары и обязательным перерывом между парами не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Начало учебных занятий на 1 курсе заочной формы обучения устанавливается с сентября, на последующих курсах - с октября месяца; окончание учебных занятий проходит в соответствии с календарным учебным графиком и рабочим учебным планом.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) при заочной форме обучения составляет 160 академических часов. В общую продолжительность лабораторно-экзаменационной сессии включены дни отдыха студентов и сдачи экзаменов, а также время обязательных учебных занятий. Обязательная продолжительность лабораторно-экзаменационной сессии составляет не более 8 часов в день.

Организация образовательного процесса производится в соответствии с расписанием учебных занятий, составляемым на основе годового календарного учебного графика в соответствии с Положением о расписании учебных занятий, консультаций и промежуточных аттестаций. Расписание учебных занятий утверждается директором.

Не менее двух раз в течение учебного года для студентов устанавливаются каникулы общей продолжительностью 8 - 11 недель в год, в том числе в зимний период - не менее 2 недель. Учебные занятия проходят в одну смену, в отдельные дни для разных групп установлено "плавающее расписание", способствующее проведению индивидуальных занятий в утреннее время. Занятия начинаются в 8.30 утра. После второй пары, в период с 11.50 до 12.30 установлен обеденный 40-минутный перерыв.

Численность студентов в учебной группе при финансировании подготовки за счет бюджетных средств по очной форме обучения устанавливается не более 25 человек, по заочной форме - 15 - 20 человек.

При проведении лабораторных и практических занятий, учебных занятий по физической культуре и другим дисциплинам, перечень которых определяется учреждением самостоятельно, учебная группа может делиться на группы - не более 15 человек и подгруппы численностью не



более 8 человек. Исходя из специфики, по междисциплинарным курсам профессионального модуля предусматривается проведение учебных занятий с группами или подгруппами студентов меньшей численности, а также с отдельными студентами с учетом сложившейся практики и методической целесообразности согласно федеральному государственному стандарту по лицензированным специальностям. Колледж, являясь специфическим учебным заведением, самостоятельно определяет оптимальную численность студентов в учебных группах, обучающихся за счет бюджета, а также численность в учебных подгруппах, учитывая при этом особенности специализации и конкретной учебной дисциплины.

Права и обязанности участников образовательных отношений регламентируются нормативно-правовыми и локальными актами.

## **5. Содержание и качество подготовки обучающихся**

Содержание подготовки напрямую зависит от уровня подготовки контингента к освоению образовательных программ, реализуемых коллежем.

### *5.1. Формирование контингента обучающихся*

Формирование контингента обучаемых производится из числа лиц, имеющих основное общее образование и выше для очной формы обучения, и не ниже среднего общего образования для поступающих на заочную форму обучения.

Подготовка осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Башкортостан, а также на основе договоров об оказании платных образовательных услуг с физическими и (или) юридическими лицами с возмещением стоимости обучения.

В соответствии Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 №36 Колледж самостоятельно разрабатывает Правила приёма, которые утверждаются директором.

Прием в Колледж по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) проводится на общедоступной основе без вступительных испытаний. В случае если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Башкортостан, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании.

По всем остальным специальностям, реализуемым Колледжем, установлены дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

#### 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

Вступительный экзамен творческий направленности включает:

- чтение наизусть басни, стихотворения и отрывка из прозаического произведения;
- исполнение этюда на заданную экзаменатором тему;
- исполнение стороннего репертуара, помогающего дополнительно раскрыть творческий потенциал (песня, танец, произведение на музыкальном инструменте).

#### 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

Вступительный экзамен творческий направленности включает:

- показ двух различных по характеру танцевальных этюдов;
- проверку профессиональных данных (пластичность, гибкость, выворотность);
- проверку ритмического и музыкального слуха;
- выполнение задания на проверку хореографической памяти.

#### 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение),

Вступительный экзамен творческий направленности включает проверку:

##### а) музыкальных данных:

- музыкальный слух. Предлагается повторить голосом взятые на инструменте отдельные звуки, интервалы и аккорды в мелодическом и гармоническом изложении;

- музыкальная память. Предлагается повторить голосом мелодию, прослушанную один раз;
- музыкальный ритм. Предлагается простучать различной сложности ритмические фигуры;
- б) вокальных данных:
  - исполнить два разнохарактерных произведения: одно без сопровождения, другое под фонограмму.

К участию в конкурсе на зачисление допускаются абитуриенты успешно прошедшие вступительные испытания. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

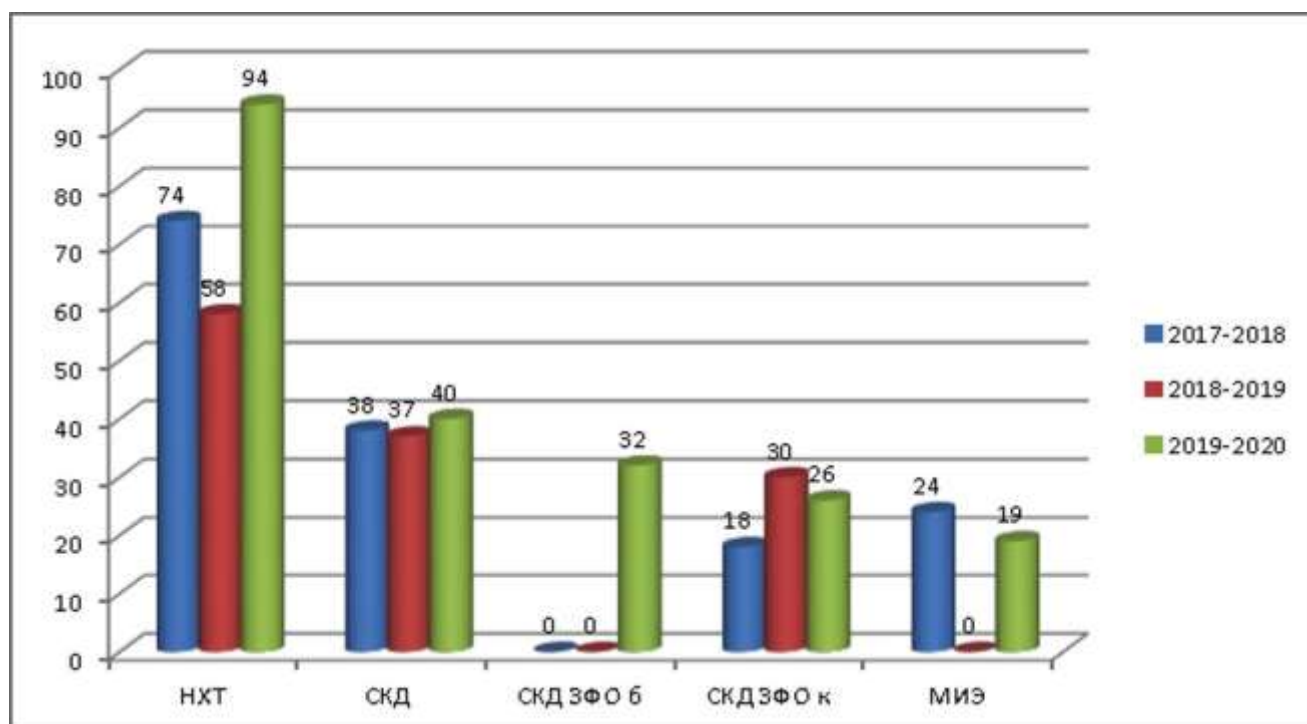
### Конкурс заявлений на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Башкортостан (динамика за последние три года)

Таблица 6

Код спец-ти	Наименование специальности	2017-2018		2018-2019		2019-2020	
		Кол-во заявлений	Конкурс	Кол-во заявлений	Конкурс	Кол-во заявлений	Конкурс
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	74	2,1	58	1,5	94	2,7
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам) (очная форма обучения)	38	3,2	37	1,6	40	2,4
	Социально-культурная деятельность (по видам) (заочная форма обучения)	18		30	1,2	32/26	1,6/2,2
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	24	2,62	---	---	19	2,4

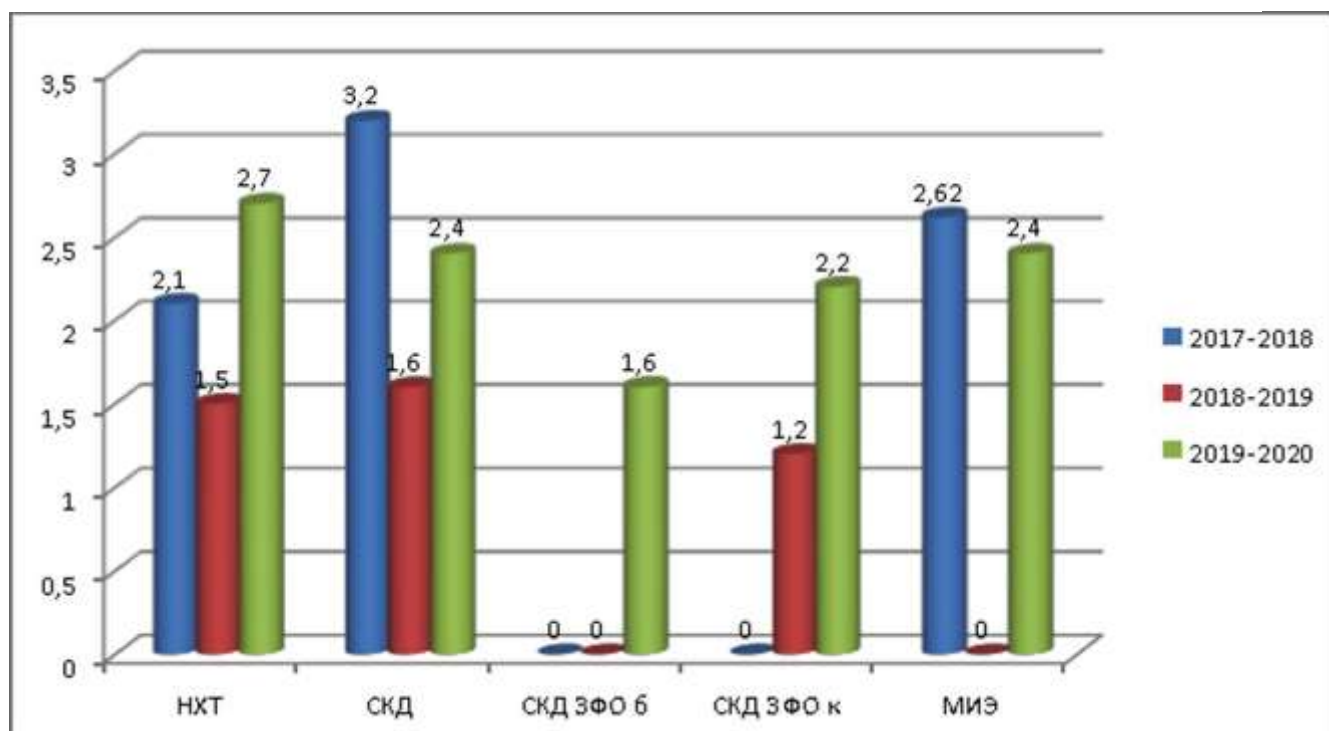
### Конкурс заявлений на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Башкортостан (динамика за последние три года)

Диаграмма 1 Количество заявлений



## Фактический конкурс на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Башкортостан (динамика за последние три года)

Диаграмма 2



### 5.2. Содержание подготовки обучающихся

Содержание подготовки специалистов оценивалось на основе анализа соответствия программ подготовки специалистов среднего звена требованиям ФГОС СПО.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем по образовательным программам соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Программы подготовки специалистов среднего звена включают в свою структуру учебные планы, учебные графики, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной (профессиональной) практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практики), фонд оценочных средств.

Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности студентов к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и междисциплинарном курсе определены темы для самостоятельной работы, литература, вопросы, формы контроля. В библиотеке и методическом кабинете колледжа предусмотрены подборки литературы и рекомендации для организации самостоятельной работы студентов.

Теоретические знания и практические умения обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы. На выполнение самостоятельной работы в рабочих программах предусмотрено, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, до 50% от времени, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формы самостоятельной работы, используемые колледжем:

- выполнение рефератов, сообщений, докладов по конкретной тематике;
- работа на персональном компьютере;
- выполнение индивидуальных и групповых заданий по поиску информации, исследовательского и творческого характера;
- самостоятельное изучение учебного материала;
- социально-культурное проектирование и др.

Преподавателями колледжа разработаны методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по каждой учебной дисциплине и профессиональному модулю.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов нацелено на усвоение обучающимися знаний, освоение умений и приобретение практического опыта, необходимых для формирования общих и профессиональных компетенций для осуществления конкретных видов профессиональной деятельности.

В колледже сложилась стабильная система использования в учебном процессе образовательных технологий. Педагогическим коллективом освоены и реализуются технологии развивающего, проблемного и дифференцированного обучения, лекционно-семинарская система обучения.

### Образовательные технологии

Таблица 7

Образ-ая технология	ПЦК	Цель	Сущность	Механизмы
Развивающее обучение	Все предметно-цикловые комиссии	Общеинтеллектуальное развитие студентов в процессе изучения дисциплин качеств мышления, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности студента и их реализацию	Вовлечение в различные виды Деятельности (учебную, внеучебную, исследовательскую и практическую)
Дифференцированное обучение	Все предметно-цикловые комиссии	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей студентов	Усвоение программного материала на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного	Методы индивидуального обучения, индивидуальные программы продвижения студента
Лекционно-семинарская система обучения	ПЦК ОПД и ОГСЭ, ПЦК МСКД и менеджмент”	Углублённое изучение дисциплин, усвоение методологии изучаемой отрасли науки, приобретение навыков проведения исследований	Лекционно-семинарская система организации учебного процесса дает возможность студенту многократно, на разных уровнях познания, поработать над изучаемым материалом	Использование в обучении лекций (лекция-беседа, дискуссия; с интенсивной обратной связью; с разработкой ситуаций), семинаров
Проблемное обучение	ПЦК ОПД и ОГСЭ	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов колледжа	Последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентами познавательных задач, разрешая которые они активно усваивают знания	Поисковые методы; постановка познавательных задач
Технология интерактивного обучения	ПЦК ОПД и ОГСЭ, ПЦК "СКД и менеджмент”, ПЦК режиссерских дисциплин	Повышение познавательного интереса студентов к изучению дисциплин и междисциплинарных курсов, укрепление их положительной мотивации в учении	Технология характеризуется: -высокой степенью интенсивности общения участников диалога, их коммуникации; -сменой и разнообразием видов деятельности, форм и приемов; -целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия	Целенаправленное, взаимодействие педагога и студентов (полилог, диалог, смысловторчество, межсубъектные отношения, свобода выбора, создание ситуации успеха, позитивность оценивания)

### 5.3. Качество подготовки обучающихся

В колледже действует система контроля качества подготовки. Оценка качества подготовки начинается на этапе оценки уровня знаний абитуриента, студента первого года обучения перед началом изучения дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем ежегодно в составе ППССЗ и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям (экзамен (квалификационный)) и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Качество подготовки оценивается по:

- уровню соответствия требованиям при конкурсном отборе абитуриентов;
- уровню освоения программы в ходе текущего контроля знаний студентов;
- уровню освоения программы в ходе промежуточных аттестаций студентов;
- результатам промежуточных аттестаций;
- результатам проведения контрольных срезов знаний студентов;
- результатам итоговых аттестаций выпускников;
- итогам анализа отчетов председателей государственных экзаменационных комиссий.

Внутренняя система контроля качества строится на основании следующих локальных актов и документов:

- Правил приема в ГБПОУ РБ БРККиИ;
- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов;
- Положения об экзамене (квалификационном);
- Сводных ведомостей успеваемости и посещаемости студентов;
- Экзаменационных ведомостей групп.

Общее руководство системой контроля качества подготовки осуществляют заместитель директора по учебной работе, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий.

В колледже сложились и применяются следующие виды контроля хода и качества теоретического и производственного обучения:

**текущий контроль** - проводится систематически с целью установления правильности понимания студентами учебного материала и уровней овладения (состоит из входного, оперативного и рубежного контроля);

**промежуточная аттестация** - проводится по окончании курса, завершения изучения дисциплины, с целью определения соответствия персональных достижений, обучающихся поэтапным требованиям программ (состоит из: промежуточной аттестации по общеобразовательному циклу и профессиональному циклу);

**государственная итоговая аттестация** - проводится по окончании обучения, курса, имеющих профессиональную завершенность, и заключается в определении соответствия уровня подготовки выпускников установленным требованиям.

Формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- экзамен;
- экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям;

- комплексный экзамен;
- зачет;
- дифференцированный зачет;
- комплексный дифференцированный зачет;
- курсовая работа (проект).
- Домашняя/письменная контрольная работа (при заочной форме обучения).

Формы и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами и календарными учебными графиками.

Число экзаменов, проводимых в учебном году, составляет не более 8-ми; зачетов, в том числе дифференцированных, не более 10-ти.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине, ряду дисциплин или междисциплинарным курсам;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач;
- сформированности профессиональных компетенций;
- наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой.

### Результаты промежуточной аттестации студентов очной формы обучения за 2 полугодие (2,4,6,8 семестры) 2018/2019 уч.год (май, июнь 2019 г.)

Таблица 8

Курс	Средний балл					Абсолютная успеваемость					Качественная успеваемость				
	СКД ПТП	СКД КДД	НХТ ТТ	НХТ ХТ	МИЭ	СКД ПТП	СКД КДД	НХТ ТТ	НХТ ХТ	МИЭ	СКД ПТП	СКД КДД	НХТ ТТ	НХТ ХТ	МИЭ
1	4,2	3,9	4,1	4,5	-	100	56	91	100	-	90	25	64	88	-
2	4,3	-	4,4	4,7	4,4	78	-	91	100	100	44	-	82	100	71
3	4,6	4,5	4,5	4,5	-	100	100	100	100	-	100	67	66	62	-
4	4,6	-	4,6	4,8	4,7	100	-	100	100	100	83	-	83	96	100

### Результаты промежуточной аттестации студентов заочной формы обучения за 1 полугодие (1,3,5,7 семестры) 2019/2020 уч.год (декабрь 2019 г.)

Таблица 9

Курс	Средний балл					Абсолютная успеваемость					Качественная успеваемость				
	СКД ПТП	СКД КДД	НХТ ТТ	НХТ ХТ	МИЭ	СКД ПТП	СКД КДД	НХТ ТТ	НХТ ХТ	МИЭ	СКД ПТП	СКД КДД	НХТ ТТ	НХТ ХТ	МИЭ
1	4,5	-	4,5	4,5	4,6	100	-	100	100	100	80	-	100	75	100
2	4,1	3,4	3,9	4,3	-	100	83	80	100	-	90	83	80	78	-
3	3,5	-	4	4,1	4,7	90	-	100	100	100	80	-	45	95	100
4	4,7	4,6	4,5	4,7	4,7	100	83	100	100	100	100	83	67	96	95

### Результаты промежуточной аттестации студентов заочной формы обучения

Таблица 10

Курс	СКД (КДД)			СКД (КДД)		
	за 2 полугодие (2,4,6,8 семестры) 2018/2019 уч.год (май, июнь 2019 г.)			за 1 полугодие (1,3,5,7 семестры) 2019/2020 уч.год (декабрь 2019 г.)		
	Средний балл	Абс.усп.	Кач.усп.	Средний балл	Абс.усп.	Кач.усп.
1	4,5	96	93	4,3	100	90,5
2	4,3	93	83	4,5	100	99
3	4	86	77	4,4	95	92
4	4,4	100	94	4,4	100	93

#### 5.4. Участие студентов в конференциях, олимпиадах, творческих конкурсах

Студенты колледжа являются постоянными участниками научно-практических конференций, форумов, олимпиад, творческих конкурсов различного уровня

Таблица 11

№	Уровень	Всего участников	1 место	2 место	3 место	Диплом, сертификат	Публикация



1	Международный	27	9	6	6	6	0
2	Всероссийский	19	4	6	4	2	3
3	Республиканский	22	4	9	4	5	0
4	Муниципальный	6	1	2	0	3	0
	ИТОГО	74	18	23	14	16	3

Участие студентов в творческих конкурсах  
(в соответствии с избранной специальностью)

Таблица 12

№	Уровень	Всего участников	Гран-ПРИ	1 место	2 место	3 место	Диплом, сертификат
1	Международный	18	0	8	5	4	1
2	Всероссийский	15	1	5	4	3	2
3	Республиканский	21	4	4	5	6	2
4	Муниципальный	10	1	1	2	2	4
	ИТОГО	64	6	18	16	15	9

*5.5. Результаты государственной итоговой аттестации*

Важным заключительным этапом в оценке качества подготовки специалистов является государственная итоговая аттестация.

Государственная итоговая аттестация в колледже проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 и Программами ГИА, утверждаемыми директором колледжа в установленном порядке. Все программы ГИА в обязательном порядке проходят процедуру открытого обсуждения на заседании Педагогического совета колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий, назначаемых приказом

Результаты ГИА (очное отделение)

Таблица 13

Год	Количество сдававших	Оценки на экзамене				Абсолютная успеваемость %	Качественная успеваемость %	Средний балл
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно			
2017 год	37	50	33	12	-	100	87,4	4,4
2018 год	40	62	31	9	-	100	91,1	4,5
2019 год	50	91	28	2	-	100	98,3	4,7

Результаты ГИА (заочное отделение)

Таблица 14

Год	Кол-во сдававших	Оценки на экзамене				Абсолютная успеваемость %	Кач. успеваемость %	Средний балл
		Отл.	Хор.	Уд.	Неуд.			
2017 год	21	23	15	9	-	100	83	4,3
2018 год	29	49	10	2	-	100	96	4,8
2019 год	23	31	12	6	-	100	95,5	4,7

*5.6. Оценка удовлетворенности качеством подготовки специалистов работодателями*

Основной целью анализа удовлетворенности работодателя качеством подготовки



специалистов состоит в обеспечении максимального соответствия содержания обучения постоянно меняющемуся спросу рынка труда, а сам анализ является инструментом планирования и совершенствования образовательной деятельности учебного заведения

Таблица 15

№ п/п	Оцениваемые компетенции	Оценка (макс. 10 баллов)
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	9,0
2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	7,9
3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	3,0
4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	7,5
5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	9,5
6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	3,5
7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	3,2
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	9,0
9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	8,3

#### 5.7. Оценка качества организации образовательного процесса обучающимися

Наиболее важной единицей системы обеспечения качества образования в ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства является изучение взаимосвязи мотивов учебной деятельности студентов с их удовлетворенностью содержанием и процессом профессиональной подготовки как системного единства. В связи с этим в колледже регулярно проводится анонимное анкетирование обучающихся.

Цель проведения опроса - оценка различных аспектов организации образовательного процесса в колледже самими студентами, выявление проблем и запросов студентов в процессе обучения, осуществление обратной связи в системе "студент - преподаватель - руководство колледжа", их социального настроения.

Опрос обучающихся проводится два раза в год в середине семестра.

Опрос проводится по двум направлениям:

- мотивация студентов на обучение в колледже;
- удовлетворенность студентов учебно-воспитательным процессом.

Во втором семестре опрос проводился по двум направлениям:

- учебная мотивация студентов;
- удовлетворенность студентов учебно-воспитательным процессом.

#### **Заключение по результатам психологического исследования**

**Цель:** изучение мнения студентов об организации учебной работы, удовлетворенности процессом обучения, выбором специальности. Данное анкетирование в некоторой степени позволяет выяснить адаптированность студентов к содержанию, условиям и организации учебного процесса, а также узнать какие перспективы на будущее ставят перед собой студенты, на сколько они уверены в завтрашнем дне.

Основание выбора методики: «Анкета студента» дает полную картину основных составляющих учебно-воспитательного процесса в ССУЗе.

Исследование провела: педагог-психолог Наумова Ю.Ю.

Дата проведения: 23.03. 2020 г.

Количество студентов, прошедших анкетирование: 120

Таблица 16

Вопросы	Варианты ответов	Баллы	%
1.1. Курс, на котором Вы учитесь?	<i>А) Первый</i>	А) 45	38
	<i>Б) Второй</i>	Б) 25	21
	<i>В) Третий</i>	В) 18	15
	<i>Г) Четвертый</i>	Г) 32	26
1.2. Интересно ли Вам учиться?	<i>А) Да</i>	А) 67	56
	<i>Б) Скорее да, чем нет</i>	Б) 39	33
	<i>В) Скорее нет, чем да</i>	В) 4	3
	<i>Г) Нет</i>	Г) 3	2
	<i>Д) Затрудняюсь ответить</i>	Д) 7	6
1.3. Почему Вы выбрали для обучения именно БРККиИ?	<i>А) Здесь дают хорошее образование</i>	А) 47	33
	<i>Б) Знакомые посоветовали</i>	Б) 44	31
	<i>В) Учатся знакомые, родственники</i>	В) 11	8
	<i>Г) Он ближе всех расположен к дому</i>	Г) 10	7
	<i>Д) Слышал о нем много хорошего</i>	Д) 29	21
	<i>- Связано с будущим;</i>		
	<i>- Сначала хотела поступать в Москву, а позже узнала о БРККиИ;</i>		
<i>- В Уфе нет ХК, поэтому решила поступить сюда;</i>			
<i>- Мне нужна профессия хореографа;</i>			
<i>- Чтобы остаться в городе.</i>			
1.4. Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью в первую очередь? (выберите не более трех вариантов)	<i>А) К родителям, родственникам</i>	А) 80	50
	<i>Б) К друзьям, однокурсникам</i>	Б) 60	38
	<i>В) К куратору группы</i>	В) 15	9
	<i>Г) К преподавателям</i>	Г) 4	2,5
	<i>Д) К администрации колледжа</i>	Д) 1	0,5
	<i>- Ни к кому;</i>		
<i>- К себе.</i>			
1.5. Как Вы считаете, престижно ли учиться в БРККиИ?	<i>А) Да</i>	А) 52	43
	<i>Б) Нет</i>	Б) 45	38
	<i>В) Затрудняюсь ответить</i>	В) 23	19
2.1. Оцените материально-техническое и информационное обеспечение организации	<i>оценить в баллах от 0 до 10</i>	5,3	
2.2. Считаете ли Вы, что соблюдены необходимые условия для организации питания студентов?	<i>оценить в баллах от 0 до 10</i>	4,3	
2.3. Считаете ли Вы, что имеются необходимые условия для охраны и укрепления здоровья?	<i>оценить в баллах от 0 до 10</i>	3,9	
2.4. Оцените условия для индивидуальной работы со студентами	<i>оценить в баллах от 0 до 10</i>	5,4	
2.5. Считаете ли Вы, что в колледже имеются возможности для развития творческих способностей и интересов студентов, включая участия в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях разного уровня?	<i>оценить в баллах от 0 до 10</i>	6,5	
2.6. Удовлетворены ли Вы организацией учебного	<i>А) Да</i>	А) 58	24
	<i>Б) Нет</i>	Б) 17	32

процесса?	В) Затрудняюсь ответить	В) 43	43
	- 50% на 50%	2	1
2.7. Удовлетворены ли Вы бытовыми условиями проживания в общежитии?	А) Да	А) 35	31
	Б) Нет	Б) 48	43
	В) Затрудняюсь ответить	В) 28	25
	- Не совсем	2	1
2.8. Как Вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в нашем колледже?	А) Позитивная	А) 48	40
	Б) Нейтральная	Б) 59	49
	В) Негативная	В) 13	11
3.1. Оцените доброжелательность и вежливость работников колледжа	А) положительно	А) 72	60
	Б) отрицательно	Б) 11	9
	В) удовлетворительно	В) 37	31
	Не все доброжелательные, уборщица-блондинка злая и вредная		
3.2. Удовлетворены ли вы компетентностью работников колледжа (способность работника качественно и безошибочно выполнять свои функции)?	А) да	А) 80	67
	Б) нет	Б) 9	8
	В) затрудняюсь ответить	В) 31	25
	- Не всегда - Не всеми		
3.3. Считаете ли вы свой выбор профессии правильным?	А) да	А) 101	84
	Б) нет	Б) 3	3
	В) не знаю	В) 16	13
3.7. Приходилось ли Вам участвовать в студенческих научных конференциях?	А) Да	А) 29	24
	Б) Нет	Б) 91	76
3.8. Имеются ли в БРККиИ условия для занятий физкультурой и спортом?	А) Да	А) 25	22
	Б) Нет	Б) 93	77
	- 50% на 50%	2	1
4.1. Удовлетворяет вас материально-техническое обеспечение колледжа	А) да	А) 21	18
	Б) нет	Б) 45	37
	В) не знаю	В) 24	20
	Г) затрудняюсь ответить	Г) 30	25
4.2. Удовлетворяет ли вас качество обучения в БРККиИ?	А) да	А) 70	58
	Б) нет	Б) 12	10
	В) не знаю	В) 15	13
	Г) затрудняюсь ответить	Г) 23	19
4.3. Готовы ли вы рекомендовать своим родственникам и знакомым обучение в нашем колледже?	А) да	А) 53	44
	Б) нет	Б) 25	21
	В) не знаю	В) 22	18
	Г) затрудняюсь ответить	Г) 20	17
	Если они оптимисты, то да; Да только из-за преподавателей; Возможно.		
5.1. Как Вы считаете способствуют ли условия в БРККиИ здоровому образу жизни студентов?	А) Способствуют	А) 21	18
	Б) Недостаточно способствуют	Б) 66	55
	В) Не способствуют	В) 20	16
	Г) Затрудняюсь ответить	Г) 13	11
5.2. Что вам нравится в колледже?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Преподаватели понимающие и добры е, которые отлично знают свой предмет и хорошо доносят до нас материал (в частности, Ирина Акрамовна Абузгалиева, Павел Александрович Руденко, Щетинина Светлана Исаевна)</li> <li>- Одну группу</li> <li>- Дружелюбная и творческая атмосфера</li> <li>- Качественное образование и подход к студентам</li> <li>- Новый директор</li> <li>- Новый психолог</li> <li>- Свежий учебный материал</li> <li>- Свободная одежда</li> </ul>		

5.3. Что вам не нравится в колледже?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Условия (нет атмосферы для учебы и жизни): маленькие кабинеты, отсутствие здания, отсутствие мусорных корзин, нет возможности распечатать и сделать копии, приходится ездить на Соду, нет дополнительных аудиторий для репетиций, нет хороших условий для учебы, туалет - сломанные унитазы, разрисованные стены;</li> <li>- Буфет - несвежая еда;</li> <li>- Мало места для занятий спортом;</li> <li>- Отсутствие медработника;</li> <li>- Нет на местах нужных специалистов при необходимости</li> </ul>		
5.4. Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите не более трех вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса Б) Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам Высокие цены в студенческом буфете Г) Распространение наркотиков в колледже и общежитии Д) Проблем нет	37 Б) 37 79 Г) 6 Д) 19	21 21 44 3 11
5.5. Уверены ли вы, что станете хорошим специалистом?	А) да Б) нет В) не знаю - <i>Надеюсь, стану</i>	А) 81 Б) 4 В) 35	68 3 29

### Результаты проведенного тестирования:

1) Студентам интересно учиться в БРККиИ - 56% ответили «да», 21% - «скорее да, чем нет».

2) Преобладающими причинами поступления в колледж студенты указали: «Здесь дают хорошее образование» - 33%, «Знакомы посоветовали» - 31%.

3) При возникновении проблем чаще всего студенты обращаются: «К родителям, родственникам» - 50%, «К друзьям, однокурсникам» - 38%.

4) Оценки в баллах:

- материально-техническое и информационное обеспечение - 5,3;
- условия организации питания - 4,3;
- условия для охраны и укрепления здоровья - 3,9;
- условия для индивидуальной работы со студентами - 5,4;
- условия для развития творческих способностей и интересов студентов, включая участия в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях разного уровня - 6,5.

5) При ответе на вопрос, престижно ли обучаться в БРККиИ 43% ответили «да», 38% - «нет». Готовы рекомендовать своим родственникам и друзьям обучение в колледже - 44% студентов, «нет» - 21%.

6) Удовлетворены организацией учебного процесса - 24% студентов, «нет» - 17%, «затрудняюсь ответить» - 43%, бытовыми условиями проживания в общежитии довольны - 31%, «нет» - 43%. Качество обучения в БРККиИ удовлетворяет 58% студентов.

Компетентностью работников колледжа удовлетворены - 67%. Студенты оценивают доброжелательность и вежливость работников колледжа «положительно» - 60%, «отрицательно» - 9%, «удовлетворительно» - 31%. Морально-нравственная атмосфера в колледже «позитивная» - 40%, «нейтральная» - 49%, «негативная» - 11%.

7) Пункты 3.3 (о правильности выбора профессии) и 5.5 (уверенности в будущем стать хорошим специалистом) указывают на то, что студенты в 84% случаев довольны выбором специальности и 68% уверены, что станут хорошими специалистами.

8) В студенческих научных конференциях принимали участие 24% студентов.

9) Условий для занятий спортом и физкультурой «нет» - 77%. Здоровому образу жизни студентов условия в колледже «недостаточно способствуют» - 55%.

10) Актуальными проблемами для студентов на момент тестирования являются:

- неудовлетворительная организация учебного процесса - 21%,

- неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам - 21%,
- высокие цены в студенческом буфете - 44%,
- распространение наркотиков в колледже и общежитии - 3%.

11) Студенты указали предметы, которые: усваиваются трудно: английский язык на всех курсах; 1 курс: химия, физика, математика, НХК, сценическая речь; 2 курс: СКД, сценическая речь, психология и педагогика; 3 курс: гармония, НХТ; 4 курс: МПТД, музыкальное оформление, художественное оформление; усваиваются легко: спец предметы, литература, классический танец, народный танец, физ-ра, БЖД, СКД (1 курс), режиссура, этика и психология (4 курс); усваиваются интересно: спец предметы, литература, классический танец, народный танец, современный танец, актерское мастерство, режиссура, сценическая речь (1 курс), сценическое движение (1 курс), экономика (4 курс); не усваиваются, не интересны: английский язык, НХТ (3 курс), химия (1 курс), СКД (2 курс), библиотековедение (4 курс).

12) Дисциплины, которые студенты хотят изучать глубже с указанием причины: спец предметы (*нужны для будущей профессии; интересны; преподают в недостаточном количестве; для набора опыта и раскрытия себя; улучшить технику*)', хореографию (*мало занятий*): классический танец, современный танец (*интересно; хочу больше опыта; люблю танцевать*), народный танец (*хочу изучать танцы разных народов; любимая дисциплина*)', режиссуру (*не доносят материал до студента; плохой педагог*)', актерское мастерство (*хочу стать специалистом*); сценическая речь (*есть дефекты речи*); сценическое движение (*ближе всего к театральной профессии*); вокал (*чтобы в дальнейшем быть хорошим преподавателем; получить больше знаний*)', психологию и педагогику (*очень пригодится в профессии*); этику и психологию (*для нашей профессии очень важный предмет; интересная дисциплина*); основы драматического анализа (*недостаточно усваиваются*); пластику (*мало занятий*).

13) Дисциплины, которые студенты не хотят изучать с указанием причины: английский язык (*много задают, не успеваю делать другие задания; этот предмет не нужен; зря делают по этому предмету экзамен; преподаватель считает, что его предмет нужно знать лучше всех; неинтересно; не усваивается; т.к. мы поступали не на английский факультет, а готовят нас, как на работу переводчиками; нравится другой язык*)', химию (*в творческой профессии не нужна', сложно, непонятно; много д/з; неинтересно; преподаватель странная и злая; я человек искусства, не молекула*)', НХК (*трудно, много д/з и в какой-то мере несправедливо*)', математика (*нет необходимости для будущего, не понимаю*)', физ-ра (*отсутствие условий', ничего не делаем, а если бы построже, то только - за*); БЖД (*материал почти полностью повторяет курс ОБЖ*); НХТ (*не вижу смысла придумывать игры; неинтересное д/з; непонятное д/з*); СКД (*не важны в нашей профессии*); башкирский язык (*не вижу смысла на 4-ом курсе*); народный танец (*плохое отношение преподавателя*).

14) Студентам нравятся: преподаватели понимающие и добрые, которые отлично знают свой предмет и хорошо доносят до нас материал (в частности, Ирина Акрамовна Абузгалиева, Павел Александрович Руденко, Щетинина Светлана Исаевна); одногруппники; дружелюбная и творческая атмосфера; качественное образование и подход к студентам; новый директор; новый психолог; свежий учебный материал; свободная одежда.

15) Студентам не нравятся: условия (нет атмосферы для учебы и жизни): маленькие кабинеты, отсутствие здания, отсутствие мусорных корзин, нет возможности распечатать и сделать копии, приходится ездить на Соду, нет дополнительных аудиторий для репетиций, нет хороших условий для учебы, туалет - сломанные унитазы, разрисованные стены; буфет - несвежая еда, высокие цены; мало места для занятий спортом; отсутствие медработника; нет на местах нужных специалистов при необходимости (педагоги, психолог); некомпетентные вахтеры - грубят, недоброжелательная охрана, ночная - блондинка; общежитие закрывают в 23.00 даже для совершеннолетних; отношение к студентам некоторых преподавателей; непрофессионализм некоторых преподавателей; строгость некоторых работников и непонимание, нам не идут на уступки, заставляют делать то, что мы не хотим; сильный упор на английский язык; невозможность раскрыться в полной мере из-за отсутствия целостности работы с мастерами; 6- дневка, вторая смена, продолжительность пары; нет летних каникул.

16) Рекомендации педагога - психолога следующие:

17) - организовать и провести анкетирование «Преподаватель глазами студента» и

«Студент глазами преподавателя», что позволит получить объективную информацию о состоянии деятельности преподавателей;

18) установить степень соответствия содержания и качества деятельности преподавателей, ночных преподавателей, вахтовых работников требованиям, зафиксированным в Положении о среднем профессиональном учебном заведении;

19) выявить положительные и отрицательные тенденции; установить причины повышения или снижения качества деятельности преподавателей в различные периоды их работы;

20) для повышения результативности процесса общения с подростками преподавателям следует придерживаться следующих рекомендаций:

- Беседу нужно начинать с дружеского тона;
- При первой встрече с подростком старайтесь его не критиковать;
- В процессе общения с подростком проявляйте к нему искренний интерес;
- Лучшим словом, располагающим подростка к общению, является его имя;
- Диалог с подростком следует начинать с тех вопросов, мнения по которым совпадают;
- В процессе общения старайтесь вести диалог на равных;
- Старайтесь инициативу общения держать в своих руках;
- Умейте смотреть на вещи глазами подростка;
- Общаясь с подростком, старайтесь развивать в себе готовность к педагогической импровизации;
- Относитесь ко всем трудностям и неожиданностям при общении с подростком с чувством юмора и используйте его для сглаживания острых углов и конфликтов;
- Не требуйте от ребенка того, что не в состоянии выполнить даже вы сами: быть всегда сдержанным, говорить только правду, никогда не делать ошибок и т.д. Каждый раз, выдвигая требование к ребенку, задумывайтесь о том, выполнимо ли оно;
- Личный пример или иллюстрация из личного жизненного опыта всегда действует лучше, чем любое нравоучение;
- Будьте самими собой при общении с подростком, говорите то, что вы действительно думаете и чувствуете (в разумных пределах), искренность и естественность — лучшие помощники в налаживании хороших взаимоотношений с любым, даже очень сложным человеком.

## 6. Востребованность выпускников

Ежегодно в колледже совместно с комиссией Министерства Культуры РБ по содействию трудоустройству проводится процедура трудоустройства выпускников. Работодатели проявляют заинтересованность и задолго до выпуска начинают работу по привлечению молодых специалистов в Учреждения и организации. Студенты получают возможность выбора и распределяются в соответствии с полученной специальностью и присвоенной квалификацией.

### Сведения о трудоустройстве выпускников ГБПОУ РБ БРККиИ

Таблица 17

Показатели	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020 (прогноз)
Всего выпускников (чел.)	37	40	50	48
Трудоустроены по направлению колледжа (чел./%)	35/94	37/93	38/76	42/87,5
Трудоустроены самостоятельно (чел./%)		3/7	12/24	6/12,5
Всего приступило к работе по полученной специальности (чел./%)	34/87	30/75	40/69	36/75

Работают не по специальности (чел./%)	4/10	3/7,5	3/6	3/6,5
Призваны в ряды РА (чел./%)		4/7,5	4/15	4/8,5
Продолжают обучение в ВУЗе (очная форма обучения) - (чел./%)	3/7	7/10	3/10	5/10
Продолжают обучение в ВУЗе (вечерняя или заочная форма обучения) - (чел./%)	10/25	7/25	12/10	10/20
Не приступило к работе по уважительной причине (декретный отпуск, отпуск по уходу за ребенком, жены военнослужащих, смена места жительства и др.) - (чел./%)	2/5	-	-	-
Не приступило к работе по неизвестным причинам (чел./%)	-	-	-	-

Анализ результатов трудоустройства выявил, что более 90 % выпускников получают приглашение на работу до окончания колледжа, во время прохождения производственной практики. В то же время прибывают на место работы по направлению Министерства культуры РБ около 70 % выпускников. Основными причинами неявки выпускников на места работы являются:

- продолжение обучения в ВУЗах;
- призыв в ВС РФ;
- изменение семейного положение.

Среди выпускников колледжа зарегистрированных на бирже труда нет.

## **7. Кадровый состав**

### **7.1. Общая информация**

Вопросы кадрового обеспечения являются приоритетными в деятельности колледжа. Работа по развитию и укреплению кадрового потенциала, привлечению к учебному процессу высококвалифицированных специалистов ведется постоянно.

Общая численность штатных педагогических работников - 36 человек, внешних совместителей - 10 чел.

Высшее образование имеют 97,2 % педагогических работников.

Согласно плану на 2019-2020 учебный год подтверждают и повышают свою квалификационную категорию 6 педагогических работников, в том числе: подтверждают:

- высшую категорию - 4;
- первую категорию - 1; получили впервые:
- высшую категорию - 1.

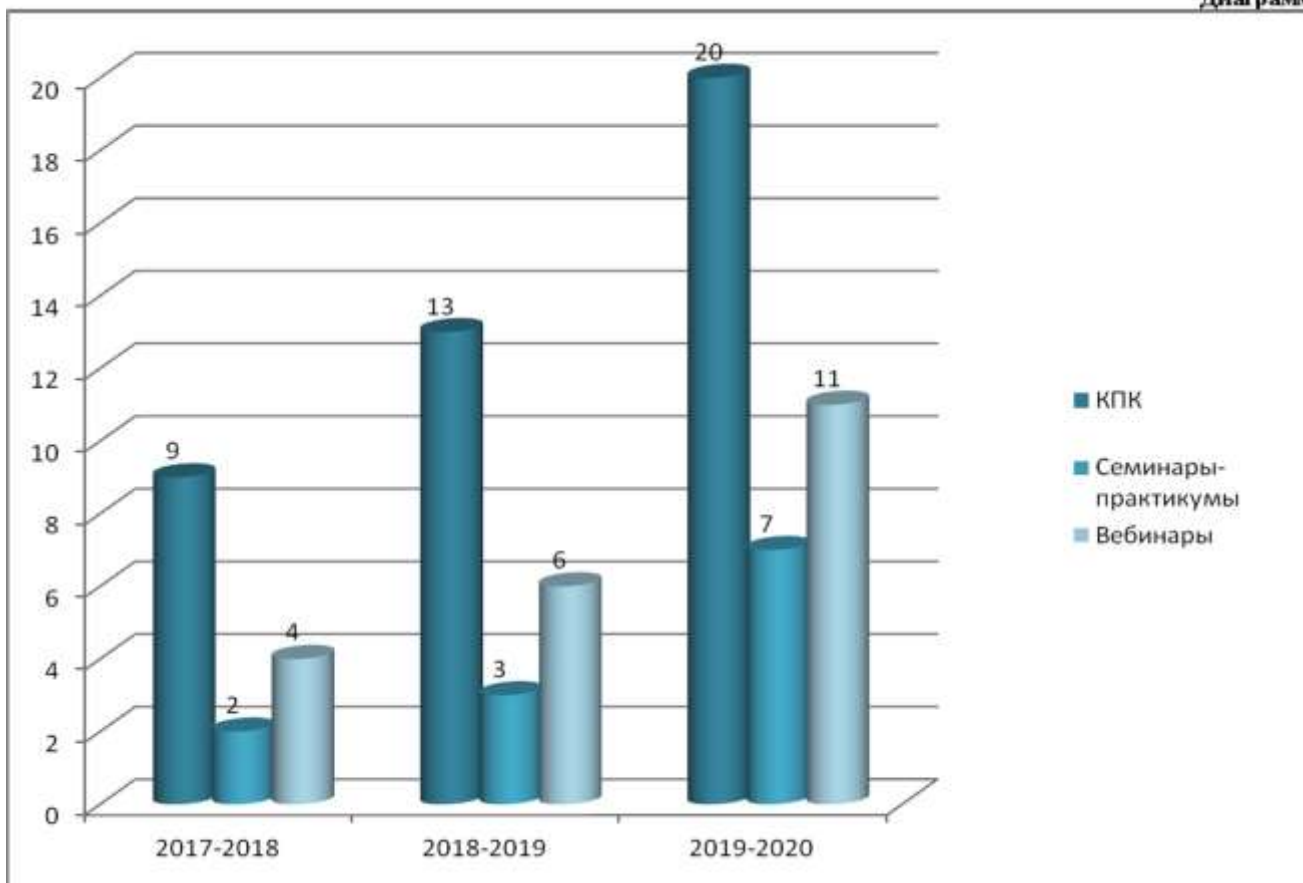
В настоящее время более 94 % преподавателей имеют высшую или первую квалификационную категорию.

### **7.2. Повышение квалификации педагогических работников**

Одним из направлений работы является организация эффективной системы повышения квалификации педагогических работников.

В 2019-2020 учебном году 20 преподавателей прошли подготовку по образовательным программам повышения квалификации: на курсах повышения квалификации - 20 преподавателей (в том числе: в РУМЦ Минкультуры РБ - 1, в других учреждениях РФ и РБ - 19).





Участие педагогических работников в конкурсах, научно-практических конференциях, форумах

Таблица 18

ФИО	Наименование мероприятия	Форма участия	Достижение
Карпова О.М.	Международный профессиональный конкурс методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса - условие качественной подготовки конкурентоспособных специалистов», ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, январь 2019г.	Методическая разработка «Учебный проект по дисциплине «Русский язык»: рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине ОД.01.08. Русский язык»	Диплом (2 место)
	Всероссийский педагогический конкурс для работников СПО «Лучшие практики среднего профессионального образования». Интернет- издание Профобразование: <a href="http://проф-обр.рф">http://проф-обр.рф</a> . (01.03.2019 г.)	«Лучшая практика методического обеспечения теоретических занятий»	Диплом (1 место)
	XVI Международная научно-практическая конференция «Актуальные психологопедагогические проблемы профессиональной подготовки в инновационных социокультурных условиях», г. Стерлитамак, СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», 11.03.2019 г.	Региональный компонент в системе подготовки специалистов социально-культурной сферы	Сертификат участника, публикация статьи
Хусайнова Р.В.	Международная научно- практическая	Развитие творческих	Сертификат участника

	конференция «Искусство и наука в образовательном пространстве: проблемы и перспективы», г. Уфа, ФГБОУ ВО «УГИИ им. З. Исмагилова». 15-16.02.2019 г.	способностей студентов ссузов в процессе профессиональной подготовки	
	XVI Международная научно-практическая конференция «Актуальные психологопедагогические проблемы профессиональной подготовки в инновационных социокультурных условиях», г. Стерлитамак, СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», 11.03.2019 г.	Участие в работе конференции	Сертификат участника, публикация статьи
Порхун Н.А.	Всероссийская олимпиада для студентов по дисциплине «Народное художественное творчество», СМИ образовательный портал « Академия Интеллектуального развития», 02.02.2019	Участие в конкурсном мероприятии	Благодарственное письмо за подготовку победителей
Инкина О.В.	Всероссийский педагогический конкурс, сетевое издание «Педагогические конкурсы», 17.01.2019.	Методическая разработка открытого урока	Диплом (1 место)
	Международная научно- практическая конференция «Искусство и наука в образовательном пространстве: проблемы и перспективы», г. Уфа, ФГБОУ ВО «УГИИ им. З. Исмагилова». 15-16.02.2019 г.	Особенности профессиональноличностного становления студентов в процессе обучения в колледже	Сертификат участника
	XVI Международная научно-практическая конференция «Актуальные психологопедагогические проблемы профессиональной подготовки в инновационных социокультурных условиях», г. Стерлитамак, СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», 11.03.2019 г.	Участие в работе конференции	Сертификат участника, публикация статьи
Айзенберг Э.А.	Методическая разработка «Учебное пособие «Методика преподавания хореографических дисциплин»	Участие в конкурсном мероприятии	Диплом (2 место)
	XVI Международная научно-практическая конференция «Актуальные психологопедагогические проблемы профессиональной подготовки в инновационных социокультурных условиях», г. Стерлитамак, СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», 11.03.2019 г.	Воспитательный потенциал этнопедагогики на занятиях народносценическим	Сертификат участника, публикация статьи
Уршеева С.Р.	Гран-При России по эстраднему вокалу в Приволжском Федеральном округе (г. Стерлитамак, 14.02. 2019 г.).	Участие в конкурсном мероприятии	Благодарность за подготовку победителя
	XVI Международная научно-практическая конференция «Актуальные психологопедагогические проблемы	Участие в работе конференции	Сертификат участника, публикация статьи

	профессиональной подготовки в инновационных социокультурных условиях», г. Стерлитамак, СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», 11.03.2019 г.		
Асмандиярова А.А.	Республиканский конкурс «Лучший преподаватель года - 2019» (Региональный этап), ГАПОУ СМПК, 05.03.2019 г.	Конкурсное мероприятие	Диплом победителя в номинации «Стремление к профессионализму»
Валишина Л.Р.	Республиканский конкурс «Лучший преподаватель года - 2019» (Региональный этап), ГАПОУ СМПК, 05.03.2019 г.	Участие в конкурсном мероприятии	Благодарственное письмо за участие в составе жюри
Казиханова Д.М.	XVI Международная научно-практическая конференция «Актуальные психологопедагогические проблемы профессиональной подготовки в инновационных социокультурных условиях», г. Стерлитамак, СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», 11.03.2019 г.	Применение метода учебного проекта на уроках истории	Сертификат участника, публикация статьи
Мударисова А.А.	XVI Международная научно-практическая конференция «Актуальные психологопедагогические проблемы профессиональной подготовки в инновационных социокультурных условиях», г. Стерлитамак, СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», 11.03.2019 г.	Социально-культурные условия формирования ценностно-смысловых компетенций молодежи и их интеграция в культурно-досуговой процесс.	Сертификат участника, публикация статьи
Дегтярёва Л.Н.	Учебное пособие для студентов специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество»	Музыкальное сопровождение танца. Часть I. Основы музыкальной грамоты.	Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2019. - 155 с.
	Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса - условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов [Электронный ресурс] : методические рекомендации : мат. XV Научно-практической конференции «За культуру и образование» (в 2 частях. Часть 1. / сост. Савченко И.В., Коршунова О.В. - Иркутский областной колледж культуры, 2019.	Творческий проект: «Вечер старинной танцевальной музыки»	Режим доступа: <a href="http://iokk38.ru">http://iokk38.ru</a>
	Всероссийский (с международным участием) научно-практический форум по вопросам искусства и гуманитарных наук «Арт-Наука 2019».	Роль музыки в формировании профессиональных компетенций хореографа	Лауреат 2 степени («За оригинальность в выборе темы и артистизм её презентации»)
	«Арт-Наука 2019»: сб. материалов Всероссийского научно-практического форума по вопросам искусства и гуманитарных наук	Роль музыки в формировании профессиональных компетенций хореографа	Уфа: УГИИ им. 3. Исмагилова, 2019. С.92- 95.
Карпова О.М.	Формирование комплексного	Учебный проект по	Режим доступа:

	методического обеспечения образовательного процесса - условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов [Электронный ресурс]: методические рекомендации: мат. XV Научно-практической конференции «За культуру и образование» (в 2 частях. Часть 1. / сост. Савченко И.В., Коршунова О.В. - Иркутский областной колледж культуры, 2019.	дисциплине «Русский язык»: рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине ОД.01.08. Русский язык (специальность 51.02.01 Народное художественное творчество)	<a href="http://iokk38.ru/">http://iokk38.ru/</a>
	Всероссийский (с международным участием) научно-практический форум по вопросам искусства и гуманитарных наук «Арт-Наука 2019».	Национально-региональный компонент общепрофессиональных дисциплин в подготовке специалистов социальнокультурной сферы	Лауреат 2 степени «За актуальность выбора темы и её разработки»
	«Арт-Наука 2019»: сб. материалов Всероссийского научно-практического форума по вопросам искусства и гуманитарных наук	Национально-региональный компонент общепрофессиональных дисциплин в подготовке специалистов социальнокультурной сферы	Уфа: УГИИ им. 3. Исмагилова, 2019. С.112-115.
	Международная олимпиада «Дорогой знаний» для студентов учебных заведений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства г. Иркутск, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, 24.10.2019г.-04.11.2019г.	Участие в конкурсном мероприятии	Благодарственное письмо за организационную поддержку
	Международная олимпиада «Дорогой знаний» для студентов учебных заведений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства г. Иркутск, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, 24.10.2019г.-04.11.2019г.	Участие в конкурсном мероприятии	Благодарственное письмо за подготовку призеров (русскому языку и культуре речи, литература)
Мударисова А.А.	Международный саммит по культуре и образованию КазГИК-50, 2019 г.	Участие в саммите	Сертификат участника
	Образовательный онлайн проект «STUDU LIVE», 2019 г.	Ценностно-смысловые компетенции как средство формирования досуговых потребностей молодежи в условиях деятельности культурно-досуговых учреждений	Свидетельство о публикации
Гудкова Е.Р.	Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса - условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов [Электронный ресурс]: методические рекомендации : мат. XV Научно-практической конференции «За культуру и образование» (в 2 частях.	Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Элементарная теория музыки»	Режим доступа: <a href="http://iokk38.ru/">http://iokk38.ru/</a>

	Часть 1. / сост. Савченко И.В., Коршунова О.В. - Иркутский областной колледж культуры, 2019.		
	Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса - условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов [Электронный ресурс]: методические рекомендации : мат. XV Научно-практической конференции «За культуру и образование» (в 2 частях. Часть 1. / сост. Савченко И.В., Коршунова О.В. - Иркутский областной колледж культуры, 2019.	Творческий проект «Вечер духовной музыки»	Режим доступа: <a href="http://iokk38.ru/">http://iokk38.ru/</a>
Мусина М.С.	Всероссийский педагогический конкурс для работников СПО «Лучшие практики среднего профессионального образования». Интернет- издание Профобразование: Байр://проф-обр.рф. f01.10.2019 г)	«Лучшая практика методического обеспечения практических занятий»	Диплом (3 место)
	Международный профессиональный конкурс методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса - условие качественной подготовки конкурентоспособных специалистов», ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, январь 2020 г.	Конкурсное мероприятие	Диплом (3 место)
Руденко П.А.	Международный профессиональный конкурс методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса - условие качественной подготовки конкурентоспособных специалистов», ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, январь 2020 г.	Конкурсное мероприятие	Диплом (3 место)
	Республиканский конкурс студенческого профессионального мастерства, СФ ФГБОУ ВО «БашГУ», 2019 г.	Конкурсное мероприятие	Благодарственное письмо за подготовку студенческой команды
Руденко О.А.	Международный профессиональный конкурс методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса - условие качественной подготовки конкурентоспособных специалистов», ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, январь 2020 г.	Конкурсное мероприятие	Диплом (3 место)
Хусайнова Р.В.	Республиканский конкурс студенческого профессионального мастерства, СФ ФГБОУ ВО «БашГУ», 2019 г.	Конкурсное мероприятие	Благодарственное письмо за подготовку студенческой команды
Уршеева С.Р.	Международная научно- практическая конференция «Актуальные психологопедагогические проблемы профессиональной подготовки в инновационных социокультурных	Участие в работе конференции	Стерлитмак: СФ БашГУ, 2019. С.142-146.

	условиях», г. Стерлитамак, СФ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», 2019 г.		
Зейферт Г.Ш.	Нотный сборник	Хрестоматия для концертмейстеров	Уфа, РУМЦ, 2019.
	Всероссийское издание «Портал педагога». 2019 г.	Индивидуальный подход как ведущий принцип работы на уроках фортепиано со студентами специальности 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»	Свидетельство о публикации
Айзенберг Э.А.	Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса - условие качества подготовки конкурентоспособных специалистов [Электронный ресурс] : методические рекомендации : мат. XV	Учебное пособие «Методика преподавания хореографических дисциплин» для студентов хореографических отделений колледжей	Режим доступа: <a href="http://iokk38.ru/">http://iokk38.ru/</a>

## 8. Обеспечение образовательного процесса

### 8.1. Материально-техническое обеспечение

Для ведения образовательной деятельности ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства располагает зданием, которые находятся в оперативном управлении.

**Здание учебного корпуса и здание общежития** (Свидетельство о государственной регистрации права от 21.08.2009., 04 АВ ЛР° 132320) находится по адресу ул.К.Маркса, 150а. Год постройки 1968. Общая площадь 2524,3 кв.м.

Здание оборудовано современной противопожарной и охранной сигнализацией, системой оповещения и соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам противопожарной охраны, на что получены соответствующие заключения контролирующих органов: Санитарно-эпидемиологическое заключение № 02.22.01.000.М.000038.02.19 от 19.02.2019 № 1426411 и Заключение о соблюдении на объектах БРККиИ требований пожарной безопасности № 108 от 07.09.09.

В здании ведется учет тепловой энергии. Установлены теплосчетчики, заключен договор на обслуживание с ООО "Энергоавтоматика". Установлены водомеры. Ежегодно проводится работа по подготовке систем отопления к зиме, выполняются летние ремонтные работы систем отопления. Обновлено все инструкции по технике безопасности для всех студентов и работающих в колледже:

В соответствии с ФГОС СПО в колледже функционируют следующие помещения:

Таблица 19

	Открытая спортивная площадка	Для всех специальностей
101	Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Грим"; Примерная; Учебный класс для индивидуальных занятий;	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
104	Учебный класс для индивидуальных занятий	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
105	Учебный класс для индивидуальных занятий	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)
106	Кабинет музыкальной информатики и	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду

	компьютерной аранжировки;	Эстрадное пение)
115	Учебный класс для групповых теоретических занятий; Кабинет педагогики и психологии; Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"	Для всех специальностей
116 117	Учебная аудитория с зеркалами, станками, Учебная аудитория со сценической площадкой; Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций); Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно- творческая деятельность"; Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение"; Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу "Художественно-творческая деятельность"	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение); 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
116	Театральный зал; Театрально-концертный (актовый) зал; Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; Актовый зал	Для всех специальностей
201	Учебный класс индивидуальных занятий, для мелкогрупповых занятий;	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
202	Студия звукозаписи (музыкальная деятельность); Кабинет технических средств; Кинофотолаборатория; Помещение для хранения фото и видеоматериала;	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
208	Учебный класс для групповых теоретических занятий	Для всех специальностей
209	Кабинет народного художественного творчества; Кабинет башкирского языка Учебный класс индивидуальных занятий, для мелкогрупповых занятий;	
211	Кабинет русского языка и литературы; Кабинет иностранного языка; Кабинет истории, географии и обществознания Кабинет общепрофессиональных дисциплин;	
213	Учебный класс для индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)
215	Помещение для хранения театрального реквизита; Мастерская по изготовлению реквизита	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
218	Учебный класс для групповых теоретических занятий; Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин;	Для всех специальностей
219	Кабинет мировой художественной культуры; Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно- творческая деятельность"	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
220 221	Учебный класс для индивидуальных занятий	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
222	Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.01 Народное художественное творчество



	Учебный класс групповых теоретических занятий; Кабинет народного художественного творчества	(по видам)
223	Кабинет безопасности жизнедеятельности;	Для всех специальностей
225	Кабинет музыкальной литературы; Кабинет музыкально-теоретических дисциплин; Кабинет теории и методики дополнительного образования (музыкальная деятельность);	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)
226	Математики и информатики; Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет; Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий	Для всех специальностей
228	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	
320	Спортивный, спортивно-тренажерный зал	
415	Костюмерная	51.02.01 Народное художественное творчество

В настоящее время основное здание (ул.К.Маркса, 150а) находится в аварийном состоянии и требует срочного капитального ремонта.

### 8.2. Наличие производственной базы для прохождения практических занятий

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика проводятся при формировании у студентов профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно (производственная) так и рассредоточено (учебная).

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки, если иное не предусмотрено ФГОС СПО.

### Перечень организаций для проведения производственной практики

Проведена работа по перезаключению договоров с учреждениями и организациями - базами практики, срок действия которых закончился и заключению новых. На момент самообследования их число составляет 46, а именно:

Таблица 20

№ п/п	Код и наименование специальности, профессии	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой заключен договор; дата документа; дата окончания срока действия)
1	2	3	4	5
1.	51.02.03 Социально-культурная деятельность;	Учебная, производственная, преддипломная	Учреждения культуры (РДК, ДК) Дюртюлинского района РБ	МБУ ОК Администрации МР Дюртюлинский район РБ. 22.02.2017-01.09.20 г.г
2.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;	Учебная, производственная, преддипломная	Учреждения культуры (РДК, ДК) Бакалинского района РБ	МБУ ОК Администрации МР Бакалинский район РБ. 22.02.2017-01.09.20 г.г
3.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;	Учебная, производственная, преддипломная	Учреждения культуры (РДК, ДК) Белорецкого района РБ	МБУ ОК Администрации МР Бакалинский район РБ. 22.02.2017-01.09.20 г.г

4.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;	Учебная, производственная, преддипломная	Учреждения культуры (РДК, ДК) Зианчуринского района РБ	МБУ ОК Администрации МР Зианчуринский район РБ. 01.12.2018 -01.12.21 г.г
5.	51.02.03 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная	Муниципальное автономное учреждение Ишимбайский дворец культуры им. Кирова	Муниципальное автономное учреждение Ишимбайский дворец культуры им. Кирова 22.02.2017-01.09.20 г.г
6.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.03 Социально-культурная деятельность; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Учебная, производственная (педагогическая, исполнительская)	МАУ "Стерлитамакский городской Дворец культуры"	МАУ "Стерлитамакский городской Дворец культуры" 23.03.2019-23.03.22г.г
7.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Белорецкого района РБ	ОК Администрации Белорецкий район РБ 22.02.2017-01.09.20 г.г
8.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Стерлибашевского района РБ	УК Администрации Стерлибашевский район РБ 22.02.2017-01.09.20 г.г
9.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Альшеевского района РБ	УК Администрации Альшеевский район РБ 22.02.2017-01.09.20 г.г
10.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская,) преддипломная	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Бижбулякского района РБ	УК Администрации Бижбулякский район РБ 22.02.2017-01.09.20 г.г

11.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская,) преддипломная	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Татышлинского района РБ	УК Администрации Татышлинский район 22.02.2017-01.09.20 г.г
12.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская,) преддипломная	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Федоровского района РБ	УК Администрации Федоровский район РБ. 22.02.2017-01.09.20 г.г
13.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МАОУ ДОД "Дворец пионеров и школьников им.А.П.Гайдара"	МАОУ ДОД "Дворец пионеров и школьников им.А.П.Гайдара" 22.02.2017-01.09.20 г.г
14.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 52.02.04 Актерское искусство;	Учебная , производственная, преддипломная	Культурно-досуговый центр «Сода» г.Стерлитамак	Культурно-досуговый центр «Сода» 01.03.2018-01.09.2020 г.г
15.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Производственная, преддипломная	МБУК Стерлитамакский районный дворец культуры	МБУК Стерлитамакский районный дворец культуры 22.02.2017-01.09.2020 г.г
16.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 52.02.04 Актерское искусство; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Производственная, преддипломная	ГБУК и ИРБ Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение	ГБУК и ИРБ Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение 22.02.2017-01.09.2020 г.г.
17.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 52.02.04 Актерское искусство;	Производственная Преддипломная	МБОУ ДОД «Центр искусств» г. Салават	МБОУ ДОД «Центр искусств» г. Салават 18.02.2019-18.02.2022 г.г

	44.02.03 Педагогика дополнительного образования;			
18.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Производственная, преддипломная	МБУК Стерлитамакский районный дворец культуры	МБУК Стерлитамакский районный дворец культуры 01.01.2015-01.09.2019 г.г
19.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Мишкинского района РБ	УК Администрации Мишкинский район РБ. 22.02.2017-01.09.2020 г.г
20.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Нуримановского района РБ	УК Администрации Нуримановский район РБ. 22.02.2017-01.09.2020 г.г
21.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Зилаирского района РБ	УК Администрации Зилаирский район РБ. 22.12.2017-01.09.2020 г.г
22.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Кармаскалинского района РБ	УК Администрации Кармаскалинский район РБ. 22.02.2017-01.09.2020 г.г
23.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Кугарчинского района РБ	УК Администрации Кугарчинский район РБ. 22.02.2017-01.09.2020 г.г

24.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МУЦ УДЦ «Агидель» г.Салават	МУЦ УДЦ «Агидель» г.Салават 01.01.2019г.-01.01.2022г.
25.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МАУ ДК «Рассвет» г.Кумертау	МАУ ДК «Рассвет» г.Кумертау 29.03.2018г.-01.09.2020г.
26.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная	МБУ ГДК г.Благовещенск	МБУ ГДК г.Благовещенск 29.03.2018г.-01.09.2020г.
27.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;	Производственная (педагогическая)	МБОУ СОШ с.Кузяново МР Ишимбайский район РБ	МБОУ СОШ с.Кузяново МР Ишимбайский район РБ 29.03.2018г.-01.09.2020г.
28.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;	Производственная (педагогическая)	ГБОУ Стерлитамакский лицей-интернат №2 им.В.И.Ленина	ГБОУ Стерлитамакский лицей-интернат №2 им.В.И.Ленина 06.04.2017г.-01.09.2020г.
29.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;	Производственная (педагогическая)	ГБОУ МАОУ «СОШ № 14» г.Стерлитамак	ГБОУ МАОУ «СОШ № 14» г.Стерлитамак 31.01.2018г.-01.09.2020г.
30.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;		Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Янаульского района РБ	УК Администрации Янаульский район РБ. 22.02.2017-01.09.2020 г.г
31.	51.02.01 Народное художественное творчество;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Чишминского района РБ	УК Администрации Чишминский район РБ. 01.04.2018-01.09.2020 г.г

	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;			
32.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	ГАУКиИ Нефтекамская государственная филармония	ГАУКиИ Нефтекамская государственная филармония 29.12.2017г.-29.12.2020г.
33.	51.02.01 Народное художественное творчество;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	ООО «Спортивный клуб Колибри» г.Стерлитамак	ООО «Спортивный клуб Колибри» г.Стерлитамак 18.02.2019-18.02.2022г.г.
34.	51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	ГБУК и И РБ Государственный русский драматический театр г.Стерлитамак	ГБУК и И РБ Государственный русский драматический театр 01.01.2019-01.01.2022г.г.
35.	51.02.01 Народное художественное творчество; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1» г.Стерлитамак	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1» г.Стерлитамак 10.02.2019-01.01.2022г.г.
36.	51.02.01 Народное художественное творчество; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №3» г.Стерлитамак	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №3» г.Стерлитамак 10.02.2019-01.01.2022г.г.
37.	51.02.01 Народное художественное творчество; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МАОУ ДОД «Детская школа искусств» г.Стерлитамак	МАОУ ДОД «Детская школа искусств» г.Стерлитамак 10.02.2019-01.01.2022г.г.
38.	51.02.01 Народное художественное творчество; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МАОУ ДОД «Детская школа искусств №1» ЗАТО г.Межгорье	МАОУ ДОД «Детская школа искусств №1» ЗАТО г.Межгорье 18.02.2019-18.02.2022г.г.
39.	51.02.01 Народное художественное творчество; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МАОУ ДОД «Детская школа искусств с.Зирган» Мелеузовский район РБ	МАОУ ДОД «Детская школа искусств с.Зирган» Мелеузовский район РБ 18.02.2019-18.02.2022г.г.
40.	51.02.01 Народное художественное творчество; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МБОУ ДО «ДД(ю)Т» г.Туймазы РБ	МБОУ ДО «ДД(ю)Т» г.Туймазы РБ 01.01.2019-01.01.2022г.г.

41.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	ГБУКИ РБ ГКЗ «Башкортостан» г.Уфа	ГБУКИ РБ ГКЗ «Башкортостан» г.Уфа 01.01.2019-01.01.2022г.г.
42.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МБУ Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас» г.Уфа	МБУ Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас» г.Уфа 01.01.2019-01.01.2022г.г.
43.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МБУК Культурный центр «Сайдаш» г.Казань	МБУК Культурный центр «Сайдаш» г.Казань 01.01.2019-01.01.2022г.г.
44.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МАУ ГДК г.Мелеуз	МАУ ГДК г.Мелеуз 01.01.2019-01.01.2022г.г.
45.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МАУК ГДК г.Бирск	МАУК ГДК г.Бирск 01.01.2019-01.01.2022г.г.
46.	51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность;	Производственная (педагогическая, исполнительская)	МБУДО «Детская художественная школа» г.Октябрьский	МБУДО «Детская художественная школа» г.Октябрьский 01.01.2019-01.01.2022г.г.

### 8.3. Учебно-методическое обеспечение

В числе основных направлений деятельности педагогического коллектива научно-



методическая деятельность, которая включает в себя:

- программно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО по всем специальностям;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников (повышение квалификации, участие в семинарах, форумах и иных образовательных мероприятиях);
- совершенствование форм обучения, направленных на теоретическую и практическую подготовку студентов;
- активизация научно-исследовательской и проектной деятельности педагогических работников и обучающихся;
- обобщение опыта методической работы преподавателей (выступления с докладами, подготовка научно-методических работ, участие в методических и научно-практических конференциях регионального, всероссийского и международного уровня).

Обеспеченность основных профессиональных образовательных программ  
учебно-методической документацией

Таблица 21

Показатели	51.02.01	51.02.02	53.02.02
	Народное художественное творчество	Социально культурная деятельность	Музыкальное искусство эстрады
Количество УД по уч. плану	28	25	29
Кол-во ПМ по уч. плану	3	3	3
Наличие рабочих программ по УД (кол- во)	28	25	29
Наличие рабочих программ по ПМ (кол- во)	3	3	3
Наличие рабочих программ по учебной и производственной практикам (да-нет)	да	да	да
Наличие КОС для промежуточной аттестации по УД и МДК (кол-во охваченных УД/МДК)	28/5	25/5	29
Наличие КОС для аттестации по ПМ (кол-во охваченных ПМ)	3	3	3
Наличие ФОС для текущего и рубежного контроля по УД и МДК (кол-во охваченных УД/МДК)	28/5	25/5	29/11
Кол-во методических разработок по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся (кол-во охваченных УД/МДК)	28/5	28/5	29/11
Кол-во других методических разработок (по выполнению курсовых проектов/курсовых работ, лабораторно-практических занятий и т.д.)	3	4	-

8.4. Библиотечно-информационное обеспечение на 2019 г.

Библиотека является структурным подразделением колледжа, обеспечивающей литературой и информацией учебно-воспитательный процесс. По классификации типологии данная библиотека является учебной. Фонд учебной литературы формируется с учетом требований ФГОС СПО, рекомендаций Министерства образования и науки РФ и Министерства культуры РФ, заявок предметно-цикловых комиссий. Книжный фонд библиотеки постоянно пополняется и обновляется. В библиотеке колледжа зарегистрировано 362 читателя (216 - студенты очного отделения, 90 - студенты заочной формы обучения, 57 - педагогический состав), Обслуживанием занимается 1 библиотекарь, имеющий специальное образование. Кроме учебной и учебно-методической

литературы, библиотека колледжа получает периодические печатные издания, в числе которых специализированные издания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. В библиотеке регулярно экспонируются книжно-иллюстративные выставки, посвященные знаменательным датам и выдающимся личностям: «Мир повестей и рассказов, посвященный 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого, беседа у книжной выставки «Как пламень, русский ум опасен...», посвященный 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына, книжная выставка «Я не только писал, я ещё жил...», посвященная 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина, просмотр кинофильма «Мгновения Юрия Бондарева», к 95-летию со дня рождения отечественного писателя, беседа «Самый загадочный писатель» и просмотр кинофильма о творчестве к 210-летию русского писателя Н. В. Гоголя. В библиотеке работает выставка «Новые поступления», «Люблю тебя, Башкортостан» - к 100-летию образования республики и выставка «Открывая книгу о театре», посвященная году театра в России. За отчетный период были подготовлены и оформлены 11 книжно-иллюстративных тематических выставок. Проводятся регулярные ознакомительные экскурсии со студентами в библиотеки города. Для информирования читателей о новых поступлениях и проводимых мероприятиях библиотека имеет свой раздел на официальном сайте колледжа.

### Статистические данные - формирование библиотечного фонда

Таблица 22

Наименование показателей	Поступило экз. за отчетный год	Выбыло экз. за отчетный год	Состоит на учете экз. на конец отчетного периода	Выдано экз. за отчетный год	в том числе студентам	Выдано копий документов за отчетный год
Объем библиотечного фонда- всего	893	-	16395	8650	7290	1254
из него литература: учебная	354	-	5323	5120	4896	882
в том числе обязательная учебно-методическая	-	-	3686	5673	4850	930
в том числе обязательная художественная печатные документы	893	-	11030	6630	5720	1275
электронные издания аудиовизуальные материалы	56	-	221	113	76	-

Книжный фонд библиотеки постоянно пополняется учебными, учебно-методическими изданиями, обновляется и соответствует современным требованиям, так в 2019 г. - учебников по общеобразовательным дисциплинам - 354 (ед.), специальных учебников по профессиональным модулям - 539 (ед.). Библиотека колледжа имеет необходимый минимум учебной и учебно-методической литературы, предусмотренный ФГОС СПО для реализации основных профессиональных образовательных программ.

### 9. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования регламентируется локальными актами организации. Внутренний контроль - целенаправленная, систематическая и объективная проверка

работы педагогических работников, одна из форм руководства педагогическим коллективом.

Основной задачей внутреннего контроля является дальнейшее совершенствование учебного и воспитательного процесса, оперативное устранение недостатков в работе, оказание конкретной помощи педагогическим работникам в целях повышения качества обучения и воспитания студентов.

Руководство внутренним контролем осуществляет директор колледжа, который несет персональную ответственность за планирование, организацию и состояние внутреннего контроля колледжа.

При планировании внутреннего контроля предусматривается:

- система проверки всех сторон учебного и воспитательного процесса, уделяя особое внимание качеству проведения уроков и занятий, уровню знаний, умений и навыков студентов;
- распределение участков контроля между руководителями структурных подразделений колледжа в соответствии с их должностью, специальностью и практическим опытом;
- мероприятия по итогам контроля.

Внутренний контроль направлен на изучение и анализ следующих основных сторон учебного и воспитательного процессов:

- качества общеобразовательной и профессиональной подготовки, уровня знаний, умений и навыков обучающихся;
- состояния преподавания общеобразовательных, специальных и общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов, производственной практики студентов;
- выполнения учебных планов и программ;
- состояния внеучебной воспитательной работы со студентами, работы по профилактике правонарушений среди обучающихся и студентов, их физического воспитания;
- системы работы преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла;
- организации индивидуальной работы со студентами;
- организации и эффективности методической работы и научно-методической работы;
- состояния учебно-материальной базы колледжа.

В качестве методов внутреннего контроля применяются следующие:

- посещение и анализ уроков производственного и теоретического обучения, производственной практики, внеклассных мероприятий;
- анализ выполнения учебных планов и программ;
- наблюдение за работой преподавателей колледжа;
- собеседование с преподавателями;
- непосредственная проверка качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- проверка знаний и соблюдения правил техники безопасности преподавателями и студентами;
- анализ состояния учебно-планирующей документации.

Для осуществления учёта внутреннего контроля в колледже разрабатывается график внутреннего контроля, заводится журнал анализа работы педагогических работников.

Результаты внутреннего контроля колледжа доводятся до сведения преподавателя, обсуждаются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, Совете колледжа, педагогических советах.

## **10. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации**

Таблица 23

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0

1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	314
1.2.1	<b>По очной форме обучения</b>	200/8
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	20/68
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	8
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	60/8
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	33 / 80,4% Очное: 52 / 94,5 % Заочное: 46 / 88,5 %
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	46 / 22,0 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	104/49%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	40/58,8%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	35/97,2%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	34/94,4 %
1.10.1	Высшая	29/80,6 %
1.10.2	Первая	5/13,8 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/ профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	39/95,1%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	9/25 %
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	58 227,9 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1098,6 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	35,9 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	96,0 %
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	104%
3.	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	3,7 кв. м

3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,05
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	132 / 100%
4.	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2/0,1
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам	0



	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0/0

И.о.зам.директора по УР

П.А.Руденко